

SAGAS
flamencas



C.C. MANUEL BENITO MOLINER

9 de Mayo. 20.30 horas.

SAGA MONEO

Luis Moneo y Familia presentan
"Metal Fundío".

16 de Mayo. 20.30 horas.

SAGA SORDERA Y MORAQ

Lela Soto y

Pepe del Morao.



VENTA DE ENTRADAS

PRIMAVERA
flamencas

Huesca 2024

ENTRADAS: 10€ DESEMPLEADOS Y ESTUDIANTES / 12€ ANTICIPADA / 15€ TAQUILLA

En mayo llega la 24ª edición del festival Primavera Flamenca de Huesca. El Festival rinde homenaje a las “Sagas Flamenca” de Jerez como parte del núcleo indispensable de la historia Flamenca, donde se sigue perpetuando el mejor flamenco.

Una actividad del 5º Festival Inclusivo de Creatividad Diversario en colaboración con la Primavera Flamenca para celebrar la inclusividad flamenca.

Lugar: **Salón de actos C. C. Manuel Benito Moliner.**

Fecha: **Sábado 4 de mayo**

Taller FLAM&CO con Sandra Nogarol: Acercamiento al baile, la música y la cultura flamenca de la mano de la experimentada bailaora y profesora Sandra Nogarol. Busca enseñar la técnica sin olvidar la fuerza, el pelliñco, la gracia y el compás.

Inscripción **GRATUITA** en <https://diversario.org/programa-edicion-2024/>

SAGA FLAMENCA

Los Mongo

En el barrio de **La Plazuela** o barrio de **San Miguel** nacieron las figuras **Tío Chalao, Domingo Rubichi, Lola Flores, Manuel Torres, La Paquera, Manuel Agujeta** y otros artistas importantes, encontramos a una de las sagas cantaoras más emblemáticas de Jerez “**Los Moneo**”. En las primeras décadas está representada por la genialidad de los hermanos Manuel Moneo y ‘El Torta’ y actualmente toma el testigo el hermano menor **Luis Moneo**.



Manuel Moneo y Juan Moneo “El Torta”

SAGAS FLAMENCAS

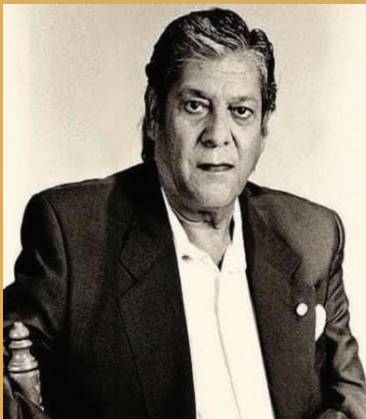
Saga “Sordera” y Saga “Morao”

Barrio Santiago de Jerez. Aquí nacieron artistas como *Paco La Luz*, Tío José de Paula, Tío el Gloria, Manuel Soto Sordera, Manuel Morao, Tía la Piriñaca, Fernando Terremoto, Fernando La Morena, Moraíto Chico, José Mercé entre muchos y muchas grandes figuras

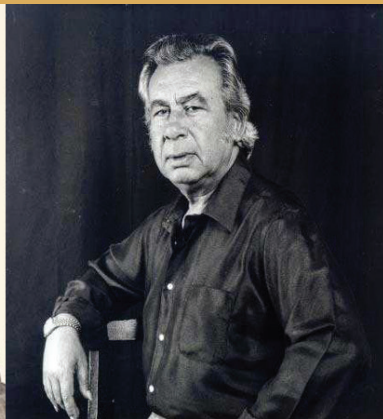
Manuel Soto Monje "El Sordera". Desde su antepasado, el cantaor seguriyero Francisco Valencia Soto, conocido como "Paco la Luz", el arte y el duende flamenco ha ido pasando en cada generación. Le han sucedido sus hijos Enrique Soto, Vicente Soto, José "Sorderita", Manuel Soto "el Bo", y sus nietos **Lela Soto** y Maloko Soto,

Manuel Morao. La Guitarra Jerezana tiene el apellido Morao. Tío Manuel Morao con la edad de siete años empezó a recibir clases del maestro jerezano Javier Molina, considerado junto con Ramón Montoya, uno de los grandes maestros de aquella época, más tarde le aportará su identidad y características personales, creando una forma genuina de tocar la guitarra en Jerez, reconocida como el toque de los Morao. Recordamos a su hermano Juan Morao (padre de Moraíto y abuelo de Diego del Morao),

La Saga de Manuel Morao actualmente prosigue con los sobrinos-nietos Manuel y Fernando y con su nieto **Pepe del Morao**.



Manuel Soto Monje "El Sordera"



Manuel Moreno Jiménez "Manuel Morao"

9 DE MAYO

LUIS MONEO Y FAMILIA presentan: "METAL FUNDÍO"
C.C. Manuel Benito Moliner.20.30 horas.

Luis Moneo nace en Jerez en 1960. Con tan solo ocho años encandiló a Agujetas El Viejo, una de sus primeras referencias cantaoras a junto las de su abuelo Pacote, Tío Borrigo y Juan Talega .

Sus hermanos mayores eran los titánicos cantaores: Manuel Moneo y Juan "El Torta" por lo que inicialmente se decanta por la faceta de guitarrista acompañando a todo el plantel jerezano, Antonio El Pipa le pidió un martinete en una Fiesta de la Bulería y eso le sirvió de trampolín para que le empezaran a tener en cuenta como cantaores de recital completo. Publica su primer disco en 2017 "Mi Cante, Mi Palabra". Y en este 2024 la crítica flamenca alaba su Disco '**Metal fundío**', el disco ha sido producido y grabado por Chemi López ('made in Écija') para La Droguería Music, recién presentado en el Festival de Jerez y en Japón.

A Huesca viene arropado de su familia: sus hijos José Manuel a la Guitarra, Manuel Moneo al cante y palmas, su nuera la bailaora **María José Franco**, flamante ganadora del Premio del Público del pasado Festival de Jerez 2023 y la benjamín de la familia su nieta la bailaora Ana Moneo.



Portado disco "Metal Fundío"

16 DE MAYO

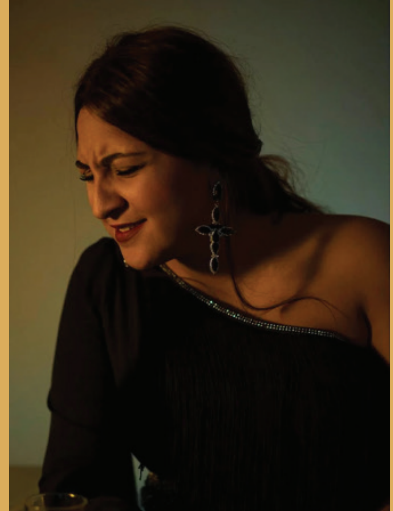
SAGAS SORDERA Y MORAO

LELA SOTO y PEPE DEL MORAO

C.C. Manuel Benito Moliner.20.30 horas.

Lela Soto «Sordera» (Madrid, 1992).

Lela representa la rama más joven de una de las sagas artísticas más importantes de todos los tiempos, desde Paco La Luz pasando por El Gloria, La Pompei hasta desemocar en su abuelo Sordera, su padre Vicente y sus tíos Enrique, El Bo y Sorderita. También recibe influencias por la parte materna, su madre, la bailaora Luisa Heredia es hermana del mítico Ray, referencia fundamental del nuevo flamenco. Atesora un gran bagaje artístico habiendo colaborado con: Alejandro Sanz, Niña Pastori o Pitingo entre otros.



Lela Soto

Pepe del Morao. (Jerez de la Fra. 1985).



Pepe del Morao

Pepe es nieto de Manuel Morao, sobrino de Moraito chico y primo de Diego del Morao, Debuta a los 12 años , en la compañía de Antonio el Pipa girando por todo el mundo, acompañando a cantaores como, Luís el Zambo, La Macanita, Fernando de la Morena, Juana el Pipa, Jesús Mendez José Mercé, Diego el Cigala, Maria José Santiago, y en discos Con Niña Pastori ,La Argentina . En 2023 inicia su carrera como director y productor de espectáculos , como Molchibe Calli, Suena Jerez, La tierra y el Cante, Suena Jerez en Navidad.

FLAMENCO EN LAS AULAS. Colegio Público Pío XII 10Horas

Gracias al inestimable apoyo económico de **FUNDACIÓN SGAE**, seguimos promocionando el flamenco mediante su acercamiento a los espacios docentes. El método es una conferencia didáctica para el alumnado y profesorado. Se explicará el viaje de la música flamenca a lo largo de siglos, influencia en músicas del mundo y en la literatura.

Se realizan ejemplos prácticos con, guitarra flamenca y cante con apertura de preguntas a quien desee profundizar. El objetivo es acercar a nuevas audiencias el flamenco desde una perspectiva amena sin requerir ningún conocimiento previo.



José María Jiménez guitarrista

REBOBINANDO

PRIMAVERA FLAMENCA DE HUESCA ha contado con la presencia artística de:

Chanela, Mariano Mangas, Paco Leo, Manuel Santiago, Duende flamenco, José Luis Montón, Duquende, Luis El Zambo, Jorge Berges, Gerardo Núñez, Guadiana, Fernando de la Morena, Miguel Poveda, Raúl Giménez, El Potito, Pascual Gallo y Flamencos de Aragón, Rafael de Utrera, Moraito Chico, La Tate, Son de la Frontera, Orache El rondeño, Capullo de Jerez, El arte de las 3000, Enrique el Extremeño, La Fabi, Tuterio, Chano Lobato, Cañizares, Diego Amador, Montse Cortés Juan de Juan, Tomás de Perrate, Gema Jiménez, Juan Villar, David Tejedor, Remedios Amaya, Lizana, Farruco, el Ranki, La Susi, Diego Carrasco, Las Jaleo, Antón Jiménez, Barcelona flamenca, El Faló, Diego Morao, Jesús Méndez, Cítara y Sonanta, Pepe Habichuela, Turay, Macarena de Jerez, Cante y quejío, Pepe Bao, Nacho Estevez, Eva Yerbabuena, Tino var den Sman, Aleás y Jesús Fajardo, José M°. Jiménez, Antonio Reyes, José Maya, Argentina, Orquesta Popular de la Magdalena, Mayte Martín, Amor Sánchez, Nanjazz, Pedro el Granaíno, Rocio Segura, El Musi, Alba Molina, Marina Heredia, El Parrón, Kiki Morente Samuel Serrano, Bordón Negro, El Chapi, Alexandra Jiménez, Niño de la Fragua, Rancapino Chico, El Pele, Belén López, María Terremoto, Compañía Flamenca "El Yiyó", Ana Crismán "Arpa Jonda", Juan Habichuela Nieto, José del Curro.

INVITADOS ESPECIALES EN ANTERIORES EDICIONES

Ricardo Pachón, José Manuel Gamboa, Carlos Saura, José M° Velázquez- Gaztelu, Teo Sánchez.



VENTA DE ENTRADAS ONLINE:

12€ anticipada radarhuesca.es

15€ taquilla

10€ estudiantes y desempleados



ORGANIZA:



Ayuntamiento
de Huesca

COORDINA:



www.norteflamenco.com

COLABORAN:

fundación **sgae**



radio 3

