

Huesca
25
ANIVERSARIO

PRIMAVERA FLAMENCA

Dedicada a la mujer flamenca

15 MAYO
10:40 horas
I.E.S. Ramón y Cajal
Conferencia
FLAMENCO EN LAS AULAS
con
JOAQUÍN LÓPEZ BUSTAMANTE

20:30 horas C. C. Manuel Benito Moliner
LA MACANITA
con la guitarra de
MANUEL VALENCIA

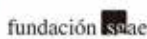
22 MAYO
20:30 horas C. C. Manuel Benito Moliner
KARIME AMAYA
"HOMENAJE A CARMEN AMAYA"

ENTRADAS: 10€ DESEMPLEADOS Y ESTUDIANTES / 12€ ANTICIPADA / 15€ TAQUILLA

ORGANIZA:

COLABORAN:

CON EL APOYO DE:



La Primavera Flamenca de Huesca celebra su 25 aniversario. La trayectoria del Festival desde su inicio ha contado con figuras consagradas de la escena flamenca y con artistas en su momento emergentes y que ahora son referentes del arte flamenco.

Actividades como: talleres de baile, percusión, exposiciones y las conferencias enriquecen el programa más allá de lo musical.

El Festival rinde homenaje a la mujer flamenca, figura imprescindible en todas las disciplinas del arte flamenco.

Las primeras artistas flamencas eran muy polifacéticas, dado que cantaban, bailaban e incluso en muchas ocasiones tocaban la guitarra.



Fiesta andaluza, que constituye uno de los números de mayor éxito del programa del Trianon Palace, en el que toman parte los celebrados artistas La Macarrona, Adela Cubas y el Mochuelo

FOT. R. N., FOR TILANCA

El programa cuenta por tercer año consecutivo con el inestimable apoyo de Fundación SGAE, que con el proyecto “Flamenco en las Aulas” colabora con Centros de Enseñanza de Huesca, con el objetivo de mostrar a nuevas audiencias las claves del flamenco de una forma didáctica y amena.

15 de Mayo. FLAMENCO EN LAS AULAS.

I.E.S. RAMÓN Y CAJAL 10.40 horas. Entrada libre.

JOAQUÍN LÓPEZ BUSTAMANTE.

EL LÉXICO CALÓ EN EL FLAMENCO

Joaquín López Bustamante es periodista y escritor, dirige y presenta, desde 2012, el programa “Gitanos: arte y cultura romaní” de Radio Nacional de España, por el que fue distinguido con el premio “Comunica con Conciencia”. Colaborador también de Radio 5 TodoNoticias donde presenta los espacios. “Memoria Beatle” y “Letra y música: la canción de autor”. Es autor del poemario. La puerta entorná (Libros de la Herida, 2022) participó en la creación de la Fundación Instituto de Cultura Gitana, Ha sido también miembro de la dirección de la Red Internacional RomEurope.



Gracias a **FUNDACIÓN SGAE**, seguimos promocionando el flamenco mediante su acercamiento a los espacios docentes. El método es una conferencia didáctica para el alumnado y profesorado. En la conferencia se hablará de las letras y la influencia del léxico caló en sus letras desde los cantaores más primitivos hasta la actualidad. Por parte del guitarrista se verán distintos estilos de palos flamencos y el compás del cajón con la guinda del zapateado del bailaor.

15 de Mayo.

C.C. MANUEL BENITO MOLINER 20.30 horas

TOMASA "LA MACANITA" y Manuel Valencia



Tomasa Guerrero Carrasco ‘La Macanita’, nace en Jerez de la Frontera en 1968, con tan solo cuatro años interviene en la serie de TVE ‘Rito y geografía del cante’ cantando y bailando por bulerías. Hoy, es una de las indiscutibles figuras del flamenco actual. La Macanita es heredera y continuadora de voces cantaoras como **La Paquera, Fernanda de Utrera y La Perla de Cádiz**. Artista de amplio repertorio, Tomasa “La Macanita” emociona con su inconfundible eco por soleá y brilla por bulerías. **La crítica es unánime en considerarla como uno de los grandes nombres del flamenco contemporáneo.** Participó en la histórica grabación “Tauromagia” de Manolo Sanlúcar. La Macanita ha recibido en dos ocasiones el premio de la crítica flamenca “Flamenco Hoy” al mejor disco de cante (2009 y 2010) por “Mujerez. En la VIII Bienal de Sevilla interpretó el papel de La Niña de los Peines, intervino en las películas ‘Flamenco’ de Carlos Saura y “Exils” de Toni Gatlif. La Macanita actúa en la Gala Flamenca de los Premios Grammy Latinos celebrada en noviembre de 2023 en Sevilla.

El arte de La Macanita es muy reconocido mundialmente, imprescindible en carteles como Bienal de Sevilla , Madrid y en el Festival de Jerez 2025 , donde estrenó con todas las entradas agotadas en su nuevo espectáculo “Oro molío”. **“La Macanita”** aporta una inauguración de auténtico lujo al 25 Aniversario de Primavera Flamenca, en la que viene acompañada con la magistral guitarra de **Manuel Valencia, (Jerez de la Frontera, 1984)**.

Manuel Valencia es sobrino de Fernando Terremoto, quién fue su maestro e hizo emerger en él un amor incondicional a la guitarra. Muchos han sido los artistas a los que ha acompañado por todo el mundo entre los que destacan, además del propio **Fernando Terremoto, Jesús Méndez, Vicente Sordera, La Macanita, Agujetas, José Mercé, Gerardo**



Núñez, e, incluso, el afamado bailaor Juan Manuel Fernández Montoya ‘Farruquito’ ha requerido su participación en varios de sus espectáculos interviniendo en la creación de la música en dos de ellos: ‘Alma nueva’ y ‘Recital de baile’. En 2014 es galardonado con el premio **Giralddillo Revelación de la Bienal de Sevilla**, y Venencia Flamenca de Los Palacios, Flamenco Hoy a ‘mejor guitarra de acompañamiento, y premio ‘Guitarra con alma’ del Festival de Jerez (2018) en ‘Baile de autor’ del bailaor Manuel Liñán en el que firma la música. En 2016 ve la luz su primer trabajo discográfico titulado **‘Entre mis manos’** donde plasma su personal forma de ver la guitarra flamenca de concierto. Publica **‘Las tres orillas’**, estrenando en el Festival de Jerez 2023 con el premio a ‘Mejor composición musical’ **‘Tierra negra’** es su más reciente trabajo audiovisual en el que aborda una taranta con la que consiguió el segundo premio en el II Concurso de composición ‘Paco de Lucía’.

22 de Mayo.

C.C. MANUEL BENITO MOLINER 20.30 horas

KARIME AMAYA "A Carmen Amaya"



Karime Amaya, (México1985). Es sobrina nieta de la famosa bailaora, cantante y actriz española Carmen Amaya. Con sólo nueve años de edad, debuta en la compañía de sus padres, la bailaora Mercedes Amaya "La Winy" y el guitarrista Santiago Aguilar. Obtuvo el Premio revelación en el Festival de Jerez y fue protagonista del documental Bajarí, nominado a mejor documental en los premios Gaudí y Goya, su figura es una de las más respetadas dentro y fuera del mundo del flamenco. Gira por escenarios como Mont-de-Marsan; el Festival Albuquerque U.S.A., el Festival de Quito, el Festival de Arte Flamenco de Monterrey.

Ha colaborado con bailaores como: Antonio Canales, “Frente a Frente” Juan de Juan, “Abolengo” de Juan Manuel Fernández “Farruquito” y “Dicen de mí” de Joaquín Cortés. Con las bailaoras Pastora Galván .

Luce su arte en los mejores tablaos “Casa Patas”, “Las Carboneras”, “Cardamomo” y “El Cordobés” en España y “El Flamenco” y “Garlochi” en Japón, Actualmente sigue recorriendo tablaos por el mundo mostrando su arte y su magnífico baile. En el año 2024 forma parte de la compañía de Tomatito y participa en el festival Homenaje a Paco de Lucía de New York. Estrena su espectáculo Contrapunto el Festival flamenco de Jerez 2025.



La clausura magistral del Festival se dedica a la **Figura de Carmen Amaya “La Capitana”**. **Carmen Amaya** (1918-1963) fue una bailaora, cantante y actriz española de origen gitano que revolucionó el flamenco. Se la considera la bailaora más internacional del siglo XX. Nacida en Barcelona el 2 de noviembre de 1918, hija de familia de bailaores flamencos y debuta a los cuatro años. Llegó a actuar para el presidente de los Estados Unidos, la reina Isabel II y en grandes películas de Hollywood y España como Los Tarantos.

Espectáculo desde la perspectiva artística de sus sobrinos nietos Karime Amaya al baile y su hermano Tati Amaya a la guitarra que vendrán acompañados del Cante de David “El Galli” y Delia Menbrive, con la Percusión de José Córdoba “Moskito”.

REBOBINANDO

PRIMAVERA FLAMENCA DE HUESCA ha contado con la presencia artística de: Chanela, Mariano Mangas, Paco Leo, Manuel Santiago, Duende flamenco, José Luis Montón, Duquende, Luis El Zambo, Jorge Berges, Gerardo Núñez, Guadiana, Fernando de la Morena, Miguel Poveda, Raúl Giménez, El Potito, Pascual Gallo y Flamencos de Aragón, Rafael de Utrera, Moraito Chico, La Tate, Son de la Frontera, Orache El rondeño, Capullo de Jerez, El arte de las 3000, Enrique el Extremeño, La Fabi, Tutero, Chano Lobato, Cañizares, Diego Amador, Montse Cortés Juan de Juan, Tomás de Perrate, Gema Jiménez, Juan Villar, David Tejedor, Remedios Amaya, Lizana, Farruco, el Ranki, La Susi, Diego Carrasco, Las Jaleo, Antón Jiménez, Barcelona flamenca, El Falo, Diego Morao, Jesús Méndez, Citara y Sonanta, Pepe Habichuela, Turay, Macarena de Jerez, Cante y quejío, Pepe Bao, Nacho Estevez, Eva Yerbabuena, Tino var den Sman, Aleás y Jesús Fajardo, José M^a Jiménez, Antonio Reyes, José Maya, Argentina, Orquesta Popular de la Magdalena, Mayte Martín, Amor Sánchez, Nanjazz, Pedro el Granaíno, Rocio Segura, El Musi, Alba Molina, Marina Heredia, El Parrón, Kiki Morente Samuel Serrano, Bordón Negro, El Chapi, Alexandra Jiménez, Niño de la Fragua, Rancapino Chico, El Pele, Belén López, María Terremoto, Compañía Flamenca "El Yiyo". Ana Crismán "Arpa Jonda", Juan Habichuela Nieto, José del Curro, Luis Moneo & Familia, Lela Soto, Pepe del Morao.

INVITADOS ESPECIALES EN ANTERIORES EDICIONES

Ricardo Pachón (Productor de Camarón)
José Manuel Gamboa (Flamencólogo)
Carlos Saura (Director de Cine oscense)
José M^a Velázquez- Gaztelu (Periodista Radio Nacional)
Teo Sánchez (Flamencos y Pelicanos Radio3)
Paco Suárez Salazar (Director de Orquesta)

VENTA DE ENTRADAS ONLINE:



12€ anticipada <https://radarhuesca.es/entradas/>

15€ taquilla

10€ estudiantes y desempleados



ORGANIZA:

 Ayuntamiento
de Huesca

CON EL APOYO DE:

 DIPUTACIÓN
HUESCA

 GOBIERNO
DE ARAGON

COLABORAN:

 NORTE
FLAMENCO
www.norteflamenco.com

fundación  sgae

radio 3



 Casa Andalucía

 imprenta gala
servicios de impresión